РЕЦЕНЗИЯ
на научную статью А. И. Хесина «Квантово-информационная архитектура реальности: голографическая проекция и четырехконтурная модель многомерного времени»

1. Актуальность темы. Представленная на рецензирование статья посвящена одной из наиболее фундаментальных проблем современной теоретической физики и философии науки — переосмыслению онтологического статуса пространства, времени и материи в рамках квантово-информационной парадигмы. Объединение принципов квантовой теории информации, голографии и многомерных моделей темпоральности отвечает наиболее актуальным направлениям поиска единой теории фундаментальных взаимодействий.

2. Научная новизна и теоретическая значимость. Научная новизна работы заключается в построении оригинальной системно-иерархической модели темпоральности — четырехконтурной архитектуры многомерного времени, интегрирующей разномасштабные физические и когнитивные процессы в единый вычислительный цикл. Автор убедительно связывает шестимерную геометрию (3+3) Р. О. ди Бартини с современным математическим аппаратом трехмерного времени Г. Клетечки (2025 г.), обосновывая эмерджентный характер трехмерного пространства как дискретного проекционного экрана, ограниченного планковскими масштабами. Введение формализма марковских границ для описания локализации наблюдателя в фазовом срезе Настоящего придает модели строгую кибернетическую и термодинамическую завершенность.

3. Логика изложения и оформление. Статья отличается четкой внутренней архитектурой, высокой плотностью изложения и корректностью терминологического аппарата. Аннотация и ключевые слова на русском и английском языках полностью отражают содержание исследования. Библиографический список репрезентативен и включает актуальные первоисточники.

4. Вывод. Научная статья А. И. Хесина «Квантово-информационная архитектура реальности: голографическая проекция и четырехконтурная модель многомерного времени» выполнена на высоком теоретико-методологическом уровне, соответствует профилю издания (УДК 530.12 : 530.145 : 115) и **рекомендуется к опубликованию в открытой печати**.

Рецензент: _____ / [Ф.И.О., ученая степень, ученое звание] /

Дата: «____» _____ 2026 г. М.П.